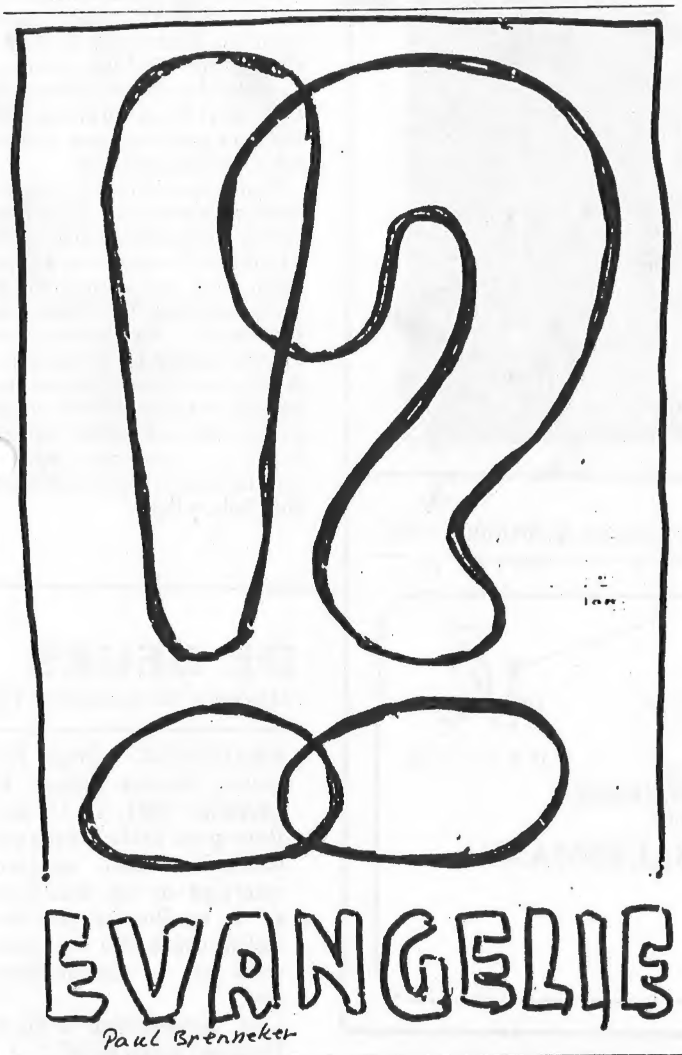
STICUSA
KNIPSELKRANT 177

AMIGOE MAANDAG 23 NOVEMBER 1987



AMIGOE MAANDAG 23 NOVEMBER 1987



BALENTE BUNITA, de zaak met "dikke mode" aan de Van Engelenweg 10 van Thelma Kibbelaar en Nydia Ecury opende dit weekeinde officieel de deuren. Dat gebeurde zondagmiddag tijdens een kleine plechtigheid waarbij de aanwezigen een goede indruk kregen van het assortiment kleding door een modeshow met uiteraard 'flinke' modellen.

Op de foto's: de trotse eigenaressen die een proost uitbrengen op de nieuwe boutique en een van de modellen, Vivian van Meeteren, met kleding van Balente Bunita.



AMIGOE
DINSDAG 24 NOVEMBER 1987

Concert

WILLEMSTAD — Vrijdag 4 en zaterdag 5 december vindt in de Barret Methodist Church een opvoering plaats van het Jamaicaanse koor "The methodist Chorale". Dit koor bestaat uit 45 personen. Zij zingen onder andere gospelliedjes, klassieke en folkloristische liedjes. De opvoering begint 's- avonds om acht uur. Kaarten à ƒ 10,- zijn verkrijgbaar bij de leden van de Methodist Church en bij de verschillende boekhandels.

Amigoe
WOENSDAG 25 NOVEMBER 1987

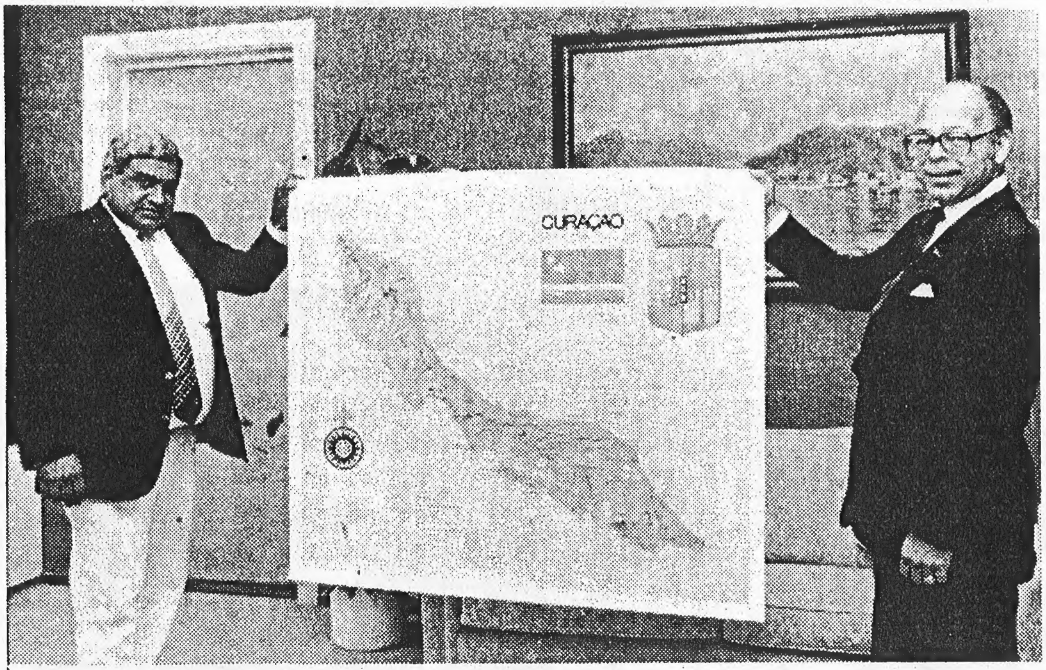
Filmfestival over positie van de vrouw

ORANJESTAD — Fundashon Mamona, de stichting voor Arubaanse vrouwen, organiseert op zondag 29 november een filmfestival in de Nationale bibliotheek.

De films hebben als thema's: de positie van de vrouw in de verschillende situaties, zoals op het werk, in het huwelijk en de kinderverzorging. De films worden simultaan in drie verschillende zalen vertoond vanaf tien uur 's morgens tot drie uur 's middags. Ook zullen er gedurende dezelfde tijden kinderfilms worden gedraaid. Er wordt een entreeprijs gevraagd, maar koffie en gebak zijn dan ook gratis.

DE BEURS

Dinsdag 24 november 1987



WILLEMSTAD - - Omstreeks twee weken geleden vond op het Antillenhuis de presentatie plaats van de nieuwste reliëf landkaart van Curaçao. Deze prima ogende kaart welke door de firma Boedhoe Trading N.V. op de markt is gebracht, is zeer geschikt voor scholen, kantoren en ook als wanddekoratie. Het materiaal is van PVC, dus heel erg sterk. Het is aan twee zijden bedrukt.

Aan de voorkant het eiland in kleur, zoals het in werkelijkheid is, en aan de achterzijde een zwartwitte werkkaart, dus beschrijfbaar. Het eiland Curaçao, het wapen, de vlag, Klein Curaçao, de legenda en een windroos geven deze kaart een uitzonderlijk didaktisch karakter. Het onderwijskundig en esthetisch element springen heel duidelijk in het oog. De schrijfwijze van de plaatsnamen is aangepast aan de regels van de nieuwe spelling. Heel binnenkort komt deze fraaie kaart op de markt.

Op de foto, Gevolmachtigde Minister Mr. G.S. Hernandez en de heer E. Boedhoe, direkteur Boedhoe Trading N.V., bij de overhandiging in Den Haag. Onlangs vond ook op Curaçao de aanbieding van deze nieuwe "map" aan Gezaghebber, de heer R. Casseres, plaats.

AMIGOE — DINSDAG 24 NOVEMBER 1987

Filmliga

CURAÇAO

vertoont op
WOENSDAG 25 NOVEMBER
om 8.30 n.m.

"DEATH OF A SALESMAN"

Regisseur: Volker Schlomborss

Acteurs: Dustin Hoffman
John Malkovich

Amigoe
MAANDAG 23 NOVEMBER 1987

Concert Martina Rojer een dag vervroegd

ORANJESTAD — Het voor aanstaande zaterdagavond door de Arubaanse Kunstkring aangekondigde concert van het duo Harold Martina en Robert Rojer zal een avond vroeger plaatsvinden, namelijk op vrijdagavond.

Zoals bekend wordt dit concert speciaal gegeven ter herdenking van de honderdste geboortedag van Rudolf Boskaljon en Jacobo Palm, twee prominenten uit de Curaçaose muziek geschiedenis. Het concert — waarvoor kaarten in voorverkoop bij de boekhandels zijn — vermeldt werken van Mozart en Rachmaninoff. Na de pauze volgt een selectie typisch Cu[illegible] concerten, wals[illegible] voor twee piano's gecomponeerd door Robert Rojer.

DE BEURS

Maandag 23 november 1987

KRALENDIJK - Grupo Folkloriko Kayena bestond 11 november 1987, 12 1/2 jaar. Deze groep heeft Bonaire verschillende keren vertegenwoordigd in het buitenland en is op Bonaire meerdere malen opgetreden in hotels, clubs en op toeristenschepen.
Elke dinsdagavond is zij in Flamingo Beach Hotel.



Venezolaans Blazers Octet op 1 december in CPA

WILLEMSTAD -- Acht blazers van het Venezolaanse Blazers Octet die verbonden zijn aan het Venezolaans Symfonie Orkest, zullen op 1 december een concert verzorgen in Centro Pro Arte. Het optreden wordt georganiseerd door the Brittannic Club of Curacao.

Lido Guarnieri, Claudio Bondy, Mark Friedman, Filberto Nunez, Ruben Oscher, Ramiro Ramirez, Guimar Hernandez en Gerrit Peereboom zullen, samen met pianist Iman Landheer, werken van onder andere Beethoven, Mozart en Rossini ten gehore brengen. Het Blazers Octet is geen onbekende op Curacao. Enige maanden geleden lieten zij, toen zij hier waren met het Venezolaans Symfonie Orkest, al hun perfecte samenspel en prachtige interpretaties horen aan het publiek in de aula van de UNA. Bij die gelegenheid werden de werken geintroduceerd door de uit Nederland afkomstige, in Venezuela wonende, Gerrit Peereboom. Iman Landheer is bekend van diverse optredens die hij in het verleden heeft verzorgd en van de muziekschool die hij samen met zijn vrouw Aya runt in Schelpwijk.

De Brittanic Club Curacao is een organisatie waarvan alle Britse en Ierse bewoners op ons eiland lid kunnen worden, evenals mensen uit landen die deeluitmaken van de EEG. De sinds 1951 opgerichtte Club wil niet alleen het contact tussen haar leden onderling bevorderen, maar zorgt ook voor fundraisingprojecten ten behoeve van diverse goede doelen.

AMIGOE
DINSDAG 24 NOVEMBER 1987

Elmer Anthony Supriano Louis, zoon van de heer en mevrouw Josefa Louis van Mariepompoen, zal 1 december als percussionist deel uitmaken van de "Berkley Rainbow Band" die op de Berkley College of Music een groot jazz concert zal geven. ELMER LOUIS heeft zich gespecialiseerd in "professional music".

DE BEURS Dinsdag 24 november 1987

DE BEURS
25-11-1987

DIRECTEUR

WILLEMSTAD -- Gezaghebber Ronnie Casseres is ietwat verbaasd over berichten en geruchten, als zou zo goed als zeker zijn, dat hij de nieuwe directeur van de Antilliaanse Televisie Maatschappij (ATM) wordt. Naast tal van andere namen van potentiële directeuren, zoals Z-86 directeur Orlando Cuales, wordt de laatste tijd ook de naam van de gezaghebber erg vaak gehoord.

Hijzelf had hierop vanmorgen in gesprek met de Beurs niet veel op aan te merken: hij heeft er namelijk "helemaal niet over nagedacht". Dat kan ook niet, zei Casseres. Niemand heeft hem ooit benaderd. Beantwoording van de vraag of hij iets voor die baan zou voelen, vond de gezaghebber dan ook prematuur. Vast staat dat hij na volgend jaar oktober, wanneer hij eenmaal gezaghebber -af is, een "leuke baan" zou willen. Vast staat ook reeds, dat hij hiertoe door de Landsoverheid geholpen zal worden. Een accoord hierover werd bereikt vóór Casseres vijf jaar geleden gezaghebber werd, verklaarde hij vanmorgen aan de Beurs.

Bij de ATM vindt, zoals bekend, op korte termijn een reorganisatie plaats, nadat ex-directeur, Norbert Hendrikse, begin november zijn ontslag indiende. Een nieuwe directeur voor het televisiebedrijf zal pas benoemd worden, nadat een adviesbureau de zaak doorgelicht heeft en meer bekend is over de decentralisatieplannen van de ATM, meldde onlangs president commissaris Marcel Nicolina. Hij liet in gesprek met de Beurs weten, dat nog géén namen van potentiele opvolgers van Hendrikse bekend zijn en dat de assistent-directeur, Jaime Rofina, voorlopig met de directievoering belast zal zijn.

DE BEURS Dinsdag 24 november 1987

UITNODIGING

In het kader van de De la Try Ellislezingencyclus van de UNA zal

DR. J. SPIER

(Bedrijfsjurist Unilever)

op woensdagavond 25 november een lezing houden over

"BELEIDSVRIJHEID: ONMACHT OF ONWIL VAN DE WETGEVER?"

Plaats : Aula-UNA
Datum : Woensdag 25 november 1987
Tijdstip : 20.30 uur
Toegang : Vrij

De rector-magnificus UNA
Mr. drs. Alex Reinders

Universidat Nashonal di Antia

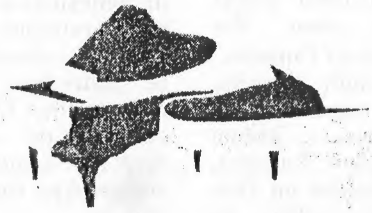
Universiteit van de Nederlandse Antillen
University of the Netherlands Antilles
Universidad de las Antillas Neerlandesas

AMIGOE DINSDAG 24 NOVEMBER 1987

Curacaosche Kunstkring

Centennial Anniversary of

RUDOLF BOSKALJON AND JACOBO PALM



1887-1987

Concert for two pianos

HAROLD MARTINA
ROBERT ROJER
MOZART, RACHMANINOFF
CURAÇAO WALTZES for two pianos

Centro Pro Arte,

NOVEMBER 25th at 20.30 hours

Tickets: Complete Kitchen, Mensing's Caminada
Boekhandel Salas, V.G.K.S.,
Centro Pro Arte.

AMIGOE
DINSDAG 24 NOVEMBER 1987

In Villa Baranka worden deze dagen een 60-tal schilderijen van de bekende Curacaose schilder ANESI tentoongesteld. Met deze tentoonstelling herdenkt de schilder het feit dat hij 50 jaar geleden met schilderen begon. Hermenegildo Anesi kreeg als negenjarige jongen zijn eerste tekenles bij Frater Enricus op Scherpenheuvel. Bij de opening waren, naast de gevolmachtigd minister van de Nederlandse Antillen onder wiens auspiciën de expositie werd georganiseerd, tal van vrienden en kennissen van de schilder naar Amsterdam getogen. Foto: bij de opening van de expositie poseerden voor de fotograaf Nico van der Ven v.l.n.r Ronnie Martina (Hoofd Kulturele Zaken Antillenhuis), Gevolmachtigd minister mr G.T. Hernandez, de schilder Anesi en drs Henk van Bueren, directeur van de Sticusa.



AMIGOE
DONDERDAG 26 NOVEMBER 1987

Toneelstuk in CPA

WILLEMSTAD — Fina Dance Art School brengt 4, 5, 11 en 12 december om half negen 's avonds in Centro Pro Arte het toneelstuk "Mary i su 2 pidasitunan". Zondag zes december wordt het toneelstuk 's- middags om vier uur opgevoerd. Het toneelstuk gaat over Maikel en Janet, twee kinderen van rijke ouders. Beide ouders hebben het te druk met hun werk en kunnen geen tijd vrijmaken voor de kinderen. De twee zijn daardoor aangewezen op het kindermeisje, dat zij het leven zuur maken. Op een gegeven moment pakt het kindermeisje haar koffers en verlaat de familie. De ouders zitten met hun handen in het haar. Dan komt Mary. Mary is een uitzonderlijke dame. Het is alleen de vraag of zij de kinderen wèl aankan. Kaarten voor dit toneelstuk zijn verkrijgbaar bij de verschillende boekhandels, de balletschool en Alves supermarket.

25 november-4 december

UNA/NOS KIJKONDERZOEK: TELECURACAO ONDER DE LOUPE

WILLEMSTAD -- Om een beeld te krijgen van het "image" van Telecuraçao bij het publiek, de waardering voor dit station in vergelijking tot de concurrentie, de behoeften en inzichten van het publiek in kaart te brengen en de nodige informatie te verkrijgen voor de formulering van een nieuw mediabeleid, wordt vandaag begonnen met een door de Nederlandse Omroep Stichting (NOS) en de Universiteit van de Nederlandse Antillen (UNA) opgezet kijkonderzoek. In totaal 600 op Curaçao woonachtige personen van 15 jaar en ouder zullen 64 vragen voorgelegd krijgen tijdens 45 minuten durende interviews. Dit project is het eerste van een serie onderzoeken, waarbij binnen 1 jaar tijd ook de andere media, op alle eilanden, onder de loupe genomen worden.

Zo verklaarde gisteren onderzoekleider, Rupert Silberie van de Fakulteit van Sociale en Economische Wetenschappen van de UNA tijdens een persconferentie. Hij was vergezeld van zijn Nederlandse counterpart, Wim Bekkers, die hoofd is van de afdeling Kijk- en Luisteronderzoek van de NOS en de lokale vertegenwoordigers van het UNA-onderzoekteam Dino Daal en Disrael Orphelin.

Het kijkonderzoekproject vindt plaats op verzoek van de Antilliaanse Televisiemaatschappij (ATM) en vloeit voort uit een ontmoeting in 1986 tussen de ATM de NOS en de Stichting voor Culturele Samenwerking Sticusa, die het project financiert.

Anders dan dat in 1979 het geval was, toen het eerste kijkonderzoek plaats vond, komt tijdens het vandaag begonnen onderzoek alleen Curaçao aan bod. Het betreft hier een "pilot project": aan de hand van de opgedane ervaring en verkregen informatie zullen later ook andere Antilliaanse media aan de beurt komen, verklaarden gisteren de projectleiders tijdens de ontmoeting met journalisten.

Hoewel het onderzoek primair gericht is op de tv, zal deze keer de radio ook, zij het marginaal, bij de opiniepeiling worden betrokken, maar dan vooral om inzicht te krijgen in de programmavoorkeuren en de piekluister en kijkuren. Andere onderwerpen die op de vragenlijst voorkomen: houding en mening van het publiek ten aanzien van de tv, abonnee tv en radio, opbouw van het publiek, mediavoorkeur, geloofwaardigheid, imago van het lokale station, voor wat betreft zijn dienstverleningsfunctie aan de maatschappij en taalvoorkeur.

Aan de hand van de resultaten van het onderzoek, waarvan de eerste globale resultaten volgende maand al bekend worden gemaakt, zullen de onderzoekers belangrijke karakteristieken van de conventionele tv, abonee tv-kijkers en radioluisteraars willen identificeren. Men hoopt tevens de waardering voor de lokale tv te kunnen meten, terwijl ook een inzicht verkregen zal worden inzake de behoeften die bij het publiek leven ten aanzien van het aanbod van tv en radio. Met deze informatie zullen zowel de overheid (als aandeelhouder) als de ATM-directie zelf het beleid kunnen aanpassen en/of wijzigen, werd aan journalisten te kennen gegeven.

Naast het 1979-kijkonderzoek, vonden de afgelopen jaren meer van dit soort onderzoeken plaats, waaronder een kijkonderzoek in november 1982 (door drs. Orphelin) en een kijkonderzoek van de firma Dovale Advertising Agency, in mei 1987.

De vragenlijst is opgesteld in het Nederlands, Engels en Papiamentu. De interviews worden uitgevoerd door UNA-studenten en leerkrachten. Het gaat hierbij om een zogenaamde "multi stage" steekproef, die met behulp van het kiesregister van het eilandgebied Curaçao wordt gedaan. Hierbij wordt het eiland opgedeeld in vier gebieden: West, Midden en Oost Curaçao als ook het Uitbreiding stad gebied. De bepaling van de adressen in de verschillende wijken in deze gebieden vindt plaats door middel van "random sampling" technieken, waarbij rekening wordt gehouden met de geslacht/leeftijd relatie die in de totale bevolking bestaat.

Er zullen 600 reserve adressen worden uitgezocht, die in de reservepool terecht komen.

AMK-workshop over schrijven

WILLEMSTAD — In januari zal de Asociacion Maestronan Katoliko, AMK wederom een workshop organiseren in vervolg op de cursus 'creatief schrijven', die onlangs werd gehouden. De nieuwe workshop zal vooral gaan over het idioom van het Papiamentu. Tevens wordt diepgaand aandacht besteed aan de mogelijkheden, die een schrijver heeft om zijn of haar stijl te verbeteren. Een groot deel van de dag zal zijn gewijd aan de praktijk van het schrijven.

WILLEMSTAD -- In het mediacentrum van de UNA werd gistermiddag voorlichting gegeven over het kijkonderzoek dat de NOS en de UNA ingaande vandaag uitvoeren om een inzicht te krijgen in het "image" van Telecuracao, het kijkgedrag, de stand van zaken voor wat betreft de concurrenten en andere relevante zaken. Bij het onderzoek worden 600 personen op Curacao betrokken. De eerste resultaten worden volgende maand bekend gemaakt. Op de foto (vlnr) Disrael Orphelin van het UNA-onderzoekteam, Wim Bekkers, hoofd afdeling kijk- en luisteronderzoek van de NOS Rupert Siberie en onderzoekleider en Dino Daal (UNA-onderzoekteam).



DE BEURS Woensdag 25 november 1987

INITIATIEF SITEK:

JEUGDPROGRAMMA "MIRA I SKUCHA" OP TELE CURACAO

WILLEMSTAD -- Er komt vanaf dinsdag 1 december twee keer per week een informatie kinderprogramma op Tele-Curacao. Dit programma is een initiatief van de Sitek (vakbond voor onderwijzend personeel) en bestaat uit nieuws voor kinderen, informatie, en aktuele onderwerpen. Dit verklaarde de Sitek-woordvoerder in het radiopraatje: "Ta asina nos ta miré".

De Sitek-woordvoerder zei in het radioprogramma dat het besluit om met een dergelijk kinderprogramma te komen, geboren is na het signaleren van onvoldoende informatie aan het volk, maar vooral aan de jeugd.

Het idee van Sitek-zijde om met een speciaal jeugdprogramma te komen leefde allang, maar er moest eerst bekeken worden in welke vorm het programma gegoten kon worden. Deze twee programma's die wekelijks iedere dinsdag en vrijdag via Tele Curacao worden uitgezonden, bevatten nieuws voor de jeugd en informatie over onderwerpen die van algemeen belang zijn.

Een groep van tien leerkrachten werd bereid gevonden aan dit projekt mee te werken. Het nieuwsprogramma voor de jeugd heeft de naam "Mira i skucha" en wordt gepresenteerd door een aantal schoolkinderen. Het programma is verdeeld in drie sekties; lokaal nieuws, internationaal nieuws en speciale thema's

Op dinsdag 1 december is het de officiele onderwijsdag, eveneens op deze dag viert de SITEK haar zestien-jarig bestaan, aldus de woordvoerder in het radioprogramma. In verband met deze viering is er een feestje in landhuis Steenen Koraal.

Volgens de Sitek is de informatie-uitwisseling tussen de vertegenwoordigers van de medici en Sitek-voorzitter Errol Cova bevredigend verlopen. Tijdens de discussie tussen de aanwezige politici en vertegenwoordigers van organisaties is duidelijk naar voren gekomen dat daadwerkelijke participatie van vertegenwoordigers uit onderwijs en gezondheid bij besprekingen over het beleid een noodzaak is.

DE BEURS
Donderdag 26 november 1987

WORKSHOP OVER PAPIAMENTU

WILLEMSTAD -- De AMK (Organisashon di maestronan Cristian) organiseert in januari een workshop waarin aandacht zal worden besteed aan het gebruik van het idioom Papiamentu en aan de mogelijkheden die een auteur heeft om zijn stijl te verbeteren.

Deze workshop is een vervolg op die welke op 15 november plaatsvond voor degenen die de kursus creatief schrijven volgen. In het eerste gedeelte gaf Enrique Muller een uitgebreide uitleg van de officiele Curacaose spelling. In zijn lezing bracht Muller naar voren dat de kennis van de officiele spelling van het Papiamentu erg belangrijk is voor een auteur. 'Deze kan nog zo mooi schrijven, maar als hij de woorden verkeerd spelt, maakt hij een slechte indruk op zijn lezers.

In het middaggedeelte sprak Jules Marchena over de mogelijkheden die een auteur heeft om zijn personages interessanter te maken. Na de lezing van Marchena kregen de kursisten gelegenheid om zelf een tekst te schrijven.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN
Vrijdag 27 november 1987

Kiwanis Club Piscadera: In samenwerking met

METHODIST CORAL CONCERT VOOR GEHANDICAPTEN

WILLEMSTAD - Op donderdag, 3 december a.s. komt op Curacao aan het Methodist Coral, een koor bestaande uit 45 zangers. Dit koor zal verschillende concerten op Curacao geven in de Methodist Church op de Abraham de Veerstraat.

In samenwerking met de Kiwanis Club Piscadera is een overeenstemming bereikt met dit koor om een speciale, extra voorstelling te geven voor gehandicapte en minder bedeelde kinderen en personen. Dit concert zal plaatsvinden op donderdag, 2 december in de Methodist Church.

Naar alle verwachting zullen hiereen ongeveer 450 gehandicapten en minderbedeelde kinderen en personen kunnen deelnemen. De Kiwanis Club Piscadera zal voor transport en drank zorgdragen.

De Methodist Coral is een zeer bekend Caribisch koor dat naast religieuze muziek ook licht klassieke en folkloristische muziek ten gehore zal brengen. Zij hebben reeds een lange staat van verdiensten opgebouwd met o.a. tournee's door het gehele Caribisch Gebied en Florida. De plaats van herkomst is Kingston, Jamaica.

Op deze wijze draagt de Kiwanis Club Piscadera bij in een cultureel evenement voor de jeugd. Het opvoedkundig en cultureel aspect hiervan is vooral belangrijk aangezien de jeugd veelal, uitsluitend geconfronteerd wordt met moderne "beat en Rock" muziek, terwijl de basis van alle muziek toch het "klassiek" blijft. Op deze manier zal de Kiwanis Club Piscadera trachten de jeugd hiervan bewust te maken.

DE BEURS ....
Donderdag 26 november 1987

"KLUSJESMAN" 8 EN 9 DEC. IN C.P.A.

WILLEMSTAD - Door persoonlijke omstandigheden van een van de speelsters, zal het eerder aangekondigde toneelstuk "Agnes van God" geen doorgang vinden. In plaats daarvan heeft het Cultureel Centrum Curaçao André van den Heuvel, Kitty Janss[illegible] Marielle Fiolet naar Curaçao weten te halen. Zij brengen op 8 en 9 december in Centro Pro Arte het blijspel "De klusjesman" van Richard Harris.

Het thema van "De klusjesman" is "driehoeksverhouding". Het stuk is in Nederland zeer goed ontvangen; koppen van recensies spreken van "Binnenpretjes om Klusjesman" (Telegraaf), "Superieur komediespel" (Parool), "Blijspel op maat" (Haagsche Courant) en "Moraal hoeft niet meer in eigentijds Brits blijspel" (NRC).

De premiere van dit door Jules Royaards geregisseerde stuk vond plaats op 18 september j.l. in Amstelveen.

Kaarten voor de voorstelling zijn verkrijgbaar bij de kassa van Centro Pro Arte en de bekende verkoopadressen en kosten f. 15.-.

DE BEURS
Vrijdag 27 november 1987

Open dag Muziekschool

ORANJESTAD - Op zaterdag 28 november 1987 houdt de Arubaanse Muziekschool van 10.00 tot 14.00 op de bovenverdieping van Cas di Cultura een open dag, waarvoor iedereen van harte welkom is. De bedoeling is om een zo volledig mogelijk beeld van de Arubaanse Muziekschool te geven.

Alle geinteresseerden kunnen zaterdag aanstaande gerust langs komen om een blik te werpen, te luisteren of andere inlichtingen te krijgen.

Het programma ziet er als volgt uit:

10.00-11.00 lesonderricht, waarbij ouders en andere belangstellenden één van de lokalen kunnen binnenstappen en een les meemaken.

11.00-12.00 informatie, waarbij ondermeer gelegenheid bestaat om informatie te krijgen en ook diverse instrumenten bezichtigd kunnen worden.

12.00-13.00 pauze.

13.00-14.00 mogelijkheid om gedurende een uur twee of drie ensembles bezig te zien en het samenspel van verschillende instrumenten beluisterd kan worden.

DE BEURS VRIJDAG 27 NOVEMBER 1987

Anton Vrede: "Schilders, dáár hoor ik bij"

WILLEMSTAD - "Er is toch wel iets meer dan een potje heel precies met alle schaduwen kunnen natekenen. Daar wil ik verder niets van zeggen, maar zo geef ik geen les. Ik heb ze vetkrijt gegeven en de opdracht vanavond zo spontaan mogelijk tien tekeningen te maken met als onderwerp carnaval. Geeft niet als het kindertekeningen worden". Aan het woord is Anton Vrede, kunstenaar van Curacaose orgine die al zesentwintig jaar in Nederland woont en die thans workshops verzorgd aan de Akademia di Arte. Daarnaast heeft hij de komende twee weken een expositie in het Curacaos museum en in het Plaza Hotel, het laatste ter gelegenheid van de Internationale Filmweek.

Een leerlinge, over zijn wijze van werken: "Dat is wel weer heel wat anders, dan de preciese benadering van Rudy Martina in zijn lessen. We werden er een beetje giechelig van, maar het was ontzettend leuk om te doen".

Anton Vrede laat zich niet graag op uitspraken vastleggen. Op de vraag wat voor techniek hij de laatste tijd graag gebruikt, zegt hij: "Je bedoelt nu, op dit moment? De laatste twee weken, door de workshops, teken ik veel". Het hangt af van het moment, van de tijd van het jaar zelfs: "Tegen de lente ga ik vaak delen van aquarellen combineren.

Die plak ik dan op kaasdoek en daarna bewerk ik ze met acrylverf. Maar eigenlijk werk ik niet graag met acrylverf, ik gebruik liever olieverf". Ook wil hij niet graag vertellen door wie hij geinspireerd wordt.

"Natuurlijk zijn er schilders die ik bewonder, maar wat doet dat er toe?"

Zo vaag als hij blijft over zijn motivaties, zo duidelijk is hij in de wijze waarop hij in de wereld staat. "Of ik me nog Curacaoënaar voel, of een Curacaos' kunstenaar? Rare vraag hoor. Ik snap wel dat ze dat hier willen weten, maar wat moet ik daar mee? Ik behoor tot de kaste van de schilders. En verder ben ik een klein molecuultje van de wereld. Ik ben geen wandelend reclamebureau!"

Hij woont en werkt in Rotterdam, waar hij ook zijn opleiding aan de Academie voor Beeldende Kunsten heeft gedaan. Zijn eindexamen deed hij in grafische technieken. "Maar daar doe ik niets meer aan". Etsen is een arbeidsintensieve techniek en naar zijn eigen zeggen schoot hij daarin niet erg op. Hij schildert nu en gebruikt alle formaten. Ook heeft hij panelen van kasten die een vriend van hem heeft ontworpen beschilderd. Hij exposeert bij zijn vaste galerie, Galerie Delta, ongeveer eenmaal per twee jaar alleen en tussendoor in groepstentoonstellingen van aangekocht werk. Zijn werk is, samen met dat van Curaçaoënaar Nelson Carilho en negen andere beeldende kunstenaars uit Chili, Suriname, Marokko, Japan, Turkije en Spanje, te zien geweest in de Feduco t.v. film "Zonder Titel". Ook was zijn werk het onderwerp van de film "Collage 1974-1984 Anton Vrede".

Hij heeft 75 werken meegenomen, waarvan er 34 in het Museum te zien zullen zijn. Hier komen alleen olieverfschilderijen. In het Plaza Hotel komt een nu nog onbekend aantal kleurenlino's. Daarnaast is er een goedverzorgde catalogus van zijn werk verkrijgbaar. Daarin laat hij zich kennen als een emotioneel, kleurenrijk schilder die op niet-realistische wijze figuratief schildert.

DE BEURS
Vrijdag 27 november 1987

Filmfestival in bibliotheek

ORANJESTAD - De vrouwenstichting Mamona nodigt de hele gemeenschap, en in het bijzonder de vrouwen uit om aanstaande zondag 29 november een filmfestival te komen meemaken in de Nationale Bibliotheek.

De films, die tijdens het festival vertoond zullen worden, hebben te maken met het onderwerp de positie van de vrouw in verschillende situaties, zoals op het werk, in het huwelijk, in de kinderverzorging etc. De films worden tegelijkertijd vertoond in drie verschillende zalen vanaf 10 uur 's morgens tot 3 uur 's middags. De toegangsprijs voor dit festival bedraagt slechts fls. 5.– per persoon met gratis koffie en gebak.

Voor kinderen zal er een speciaal programma zijn met kinderfilms. Ook dit festival duurt van 10 tot 3 uur en de toegangsprijs voor kinderen bedraagt fls. 1.--.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN
Donderdag 26 november 1987

CULTURELE MANIFESTATIE IN DE STAD

WILLEMSTAD - De organisatie Particulier Initiatief Curaçao nodigt de Curacaose bevolking uit te participeren aan een culturele manifestatie, "Ban topa kultural", op aanstaande zaterdag, op het plein voor het postkantoor in Punda, van negen uur 's morgens tot zes uur in de namiddag. Dan zullen daar verschillende aangesloten en niet-aangesloten organisaties, die particuliere initiatieven zijn, hun produkten profileren bij de aanwezigen.

Die organisaties zullen informatie verschaffen over hun aktiviteiten, terwijl zij ook zullen verkopen: handenarbeid-produkten, foto's en via speciale kramen, creools voedsel, leknernijen en frisdranken. Een bijzondere attractie van de dag is de demonstratie door Jean Girigorie van batik.

De coördinatrice van dit evenement, Esther Martina, nodigt namens het bestuur van Inisiativa Partikular Kòrsou eenieder eraan deel te nemen.